中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

金鋼鑽

農髯題

社址上海新閘路福康路六三三號 電話西二五七九

定報價目
每三日出一張增刊無定 中國境內全年二元半年一元一角每月二角日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵票加一收在內

第二百六十八號

今日一張 售大洋二分

廣告刊例
（新聞欄）十五字高二英寸寬爲一格每期每格洋十元（內中縫）分三格每格每期每格洋六元（封面）分十五格每格每期每格洋五元（外中縫）分三格每期每格洋四元（後幅）請與維羅廣告公司接洽

請看兩大傑作

廢妻

天虛我生題

程瞻廬先生著 程瞻廬先生乃滑稽小說界泰斗所作小品尤得觀衆熱烈之歡迎本作都二萬餘言係敘述蘇州女界之廢妻運動開會演說笑柄百出心理刻劃入微處處令人捧腹絕倒已出版愛讀先生小說者不可不讀

全一冊 定價大洋四角

並蒂蓮

慕唐題

此爲江都李涵秋先生第一得意傑作曾於民國十四年間刊登新聞報快活林內當時讀者得人贊賞刊畢後續售單行本數日之間立即售罄足見此書價值之高現歸本社出版愛讀涵秋先生遺著者望速購閱

全一冊 定價六角 洋四角

零售七折 如兩種合購祇收六折

總售處 上海四馬路中市世界書局 四馬路惠福里口上海圖書館

潛藏

時屆隆冬 百病潛藏 或年高血衰 或身體虧虛 或久咳轉癆 或操勞過度 當此嚴寒冰凍之際 無不精力疲乏 宿疾留戀 此時不服滋補之品 明春發動更覺難支

百齡機功能補精補血 補腦潤肺潤腸 百齡機統治血衰 腦弱 胃呆 便閉 失眠 服三次 功效立見

百齡機 小瓶一元每打十元 大瓶二元每打念元

上海愛多亞路九福公司發行

世界書局發行

恭喜恭喜 新年將到 賀年信片 交際需要 世界書局 出品精巧 寄贈親友 無異珍寶 小啓印成 詞句雅妙 文言白話 隨便選挑 名畫齊備 筆墨堪誇 封面精印 美術銅版 泥金花邊 金光照耀 美術信封 花樣不同 仿古題句 藝林清供 綾絹花紋 名畫精工 錦囊雙句 篆題心空 題字吉語 載祝載頌 歡迎選購 半賣半送

上海四馬路中市紅屋

太和大藥房總發行

冬令不是咳嗽症盛行的時候麼 而且比平常咳得更加厲害 保肺漿是咳症藥之最靈者能百咳百治

保肺漿 大瓶一元七角半 小瓶一元

止咳保肺錠 每盒一元

▲太和清血片 血液不清容易釀成風濕及皮膚病 此片能排除血內毒質 功效神速 每瓶洋五角

上海四馬路中市

寶驗保腎固精丸

○華人自製培補真元特效劑

此丸能安神消慾，補身却病，以治心腎不調，身體虛弱諸症，無不藥到病除，自民國五年發行迄今，已治愈多人，其藥性純正，功效偉大，衆口交譽，今將治症列後，伏祈垂鑒

主治 身體衰弱，心腎不調，四肢疲乏，舉步沉重，飲食乏味，日晡潮熱，夜不安眠，遺精夢泄，腎氣虛之惡夢盜汗，精神恍惚，心悸怔忡，面色憔悴，頭眩眼花，耳鳴耳聾，腰背酸痛

以上諸症，輕症一二盒，重症五六盒，必能奏效，如連服一二打，更可強壯身體，杜絕百病，功參造化，經售試，便知不謬（價目）每盒大洋一元 每打大洋十元

總發行所四馬路望平街時事新報隔壁 上海愛華製藥社 電話中央四五五六

（外埠函購寄費免加匯款不便郵票通用）

本埠分銷處 永安公司 先施公司 中法藥房 中英藥房 太和藥房 五洲藥房 中西藥房 中外藥房 南市濟華堂 太平里成昌號

五洲美容霜

大瓶七角半 小瓶二角二分

上海五洲大藥房總發行

名書家王玉書鬻書

王玉書君書擅中西筆致高超 爲卡光先生高足其作品久爲藝林所推崇茲特修訂潤例以公同好 謹誌數言以爲之介

陸濟庭 朱大可 汪煦昌 姚子讓 嚴獨鶴 李劍虹 黃任之 周瘦鵑 周克 施濟羣 沈秉君 鄭益之 介紹

收件處 新聞路 函索潤例附郵二分

葉指發醫書

內科 葉指發 廣益醫院施治病家 案頭擁擠 孫玉聲諸老已在社會服務 每日祇限門診十號 出診六元 諸科門診二元 加倍 時間 門診午後一時至四時 診所 四馬路晝錦里口上海圖書館內

慈善救濟券

甲 種 頭獎五萬元

不日開彩

明星影片公司攝製

二十餘明星合演

任矜蘋先生導演

新人的家庭

今日在維多利亞大戲院開映

THE DIAMOND 金鋼鑽 華界廣告專刊

老美女呂宋雪茄經理部聲明

司各脫乳白魚肝油

專治咳嗽傷風 肺癆 各種瘦弱 其效立見 老幼咸宜

最能補身壯力

梅毒痢疾之剋星

梅毒一症不可不防一經沾染痛苦最深本行特由法國運到一種最靈最穩之（斯多凡耳所）藥片專爲預防梅毒兼治痢疾藥性和平功效迅速本行爲發明此旨功效起見爰於十一月一號減價出售每瓶大洋一元五角凡患以上諸疾者祇須購服一瓶即能霍然全愈可見此藥片功效之奇速也

各埠大醫士均經驗 本行備有（斯多凡耳所）藥片詳細說明書內載功效性質法及試服樣瓶來瞬如欲需者請將姓名地址詳細函知當即寄奉不誤

上海法商立興洋行 上海卜內門洋行 同啟

三益公司針織部

絲襪 暮鼓牌

最經用 最美觀 最便宜

請記牢是商標

法界貝勒路新天祥里第一弄第一家

西比利亞首飾公司

南京路念七號 冬至獎券得獎號碼 電話中央一九一五

頭獎三一一

二獎一六二二

三獎一八三七

共獎三十五種其餘不及詳載如有購者請至本公司對號可也

倘有錯誤以號單爲憑

代登各種廣告

手續便利 取價低廉

各廣告類目列下

本埠各大日報
外埠各大日報
南洋群島各大日報
各種月報週刊
沿路牆壁屋面曠地牌子
滬甯鐵路各站牌子
滬杭鐵路各站牌子
大舞臺佈景之戲幕
共舞臺台旁之牆壁
新舞臺
代貼各處招紙
代發各處傳單
代繪美術圖樣
代做漆油牌子
代製銅鋅鉛版
承辦各種印刷
各影戲院燈片

凡廣告範圍均可承辦如蒙賜託無任歡迎此告

上海三馬路望平街口 電話中央四六一五號

維羅廣告公司啓

最新式德國木殼 鬧鐘

每隻祇售大洋三元五角

存貨不多 欲購從速

上海三馬路望平街口 維羅廣告公司代售

▲本報各稿皆有版權及著作權禁止轉載翻印翻譯▼

老板

（瞗文）

本報近來常常脫板、脫了一次不算、爾後一次三次的脫下去、前天曾見閩史、問起脫板原因、他說這是老板換新板的原因、當時聽了莫名其妙、後經閩史說明、纔知本報以前在南頭排印、現在改到北頭自辦印刷部、迭日澆鑄新字、青黃不接、所以脫了一次板、以後大家慵於恢復、就一次二次的脫下去了、直要到新字澆足、纔可復原、我聽了此段說明、忽然想起天下的東西、大概老板總比新板爲佳、銀洋銅鈔、老板的信用好、想不到小小金鋼鑽、也是老板的牌子硬、老板老板、無怪乎的大名、要馳譽上海了、

雲霞戲演記

（一綫）

坤伶汪碧雲汪碧霞、自出演於乾坤大劇場後、頗佔一部份勢力、迭演販馬記、及新排三搜臥龍岡等劇、幾至座無隙地、大劇場本爲捧角家薈萃之所、瀟湘雲喜彩鳳粉菊花時、尤旗幟鮮明、沿革至今、其勢不衰、汪氏姊妹重蒞滬上、捧汪者又乘時而起、友人細弱生、亦爲傾倒之一人、最近汪氏姊妹脫離該台、細弱生爲述其經過、爰泚筆爲之記、

汪氏姊妹、共有四人、除雲霞外、更有汪素雲及汪慶雲、四人咸大劇場重要角色、而包銀祇二百五十金、大世界定例、六月及十二月份、係屬討忙性質、各場子包銀、一律祇取半數、汪以不敷開支、曾面請黃老板酌增若干、並自述其家况、十分貧苦、不特行頭等無可製備、即饔餮亦時虞不繼、言下頗爲悽然、蓋汪依舅氏爲生、其舅若母、無不深染阿芙蓉癖、黃老板知之、頗不以爲然、且云、汝何以不常常至我處來、其意蓋謂各場子藝員、無論男女、無不殷勤至黃府、而汪獨高傲自大、絕不至黃府一相問候、對於老板、殊多隔膜、汪乃告以蒞滬以來、無日不病、每次登台、輒頭暈目眩、故下台後、即匆匆返家、藉資休養、非不願至府請安也、汪雖如是云、而黃意終不懌、故增加包銀之舉、卒難如願、汪無法、歸與舅氏商、遂與大劇場脫離關係、惟自汪去後、連日大劇場賣座頓減、即披閱戲單、已覺憮憮無生氣、說者謂、邇來大世界、詩謎鼎盛、游客如潮、於各項游藝、正不必再加整頓也、故無論何項要角、一言及增加包銀、即不啻爲其別謀棲止之預兆、朱延齡之上大、（大新樓）即其例也、

邊情

（炎炎）

一後花三將

（二十九）

滇事鹵清之數年、梟帥岑毓英氏、靜極思動、貢樹邊功、不敢上聞、知承平未久、開必定遭駁斥、然收緬之心既決、（當時緬尚未淪於英）而又不欲令自己出、誠恐萬一失敗、無法諉卸、擅開邊釁、國有常刑、乃異想天開、謀出詭異、用金蟬脫殼之法、煽弄武人、於清光緒六年間、明令袁慶堂李文緬等、帶兵戍騰邊、以口頭祕示以意在收緬之旨、（舊時武人做事、多□兩手綰、故易欺也）袁李聞之、爲大出獵、眉飛色舞、欣欣然出而準備、合爲副將金國裕做頭隊先發、金臨行稟辭、岑僅告以凡事聽袁李之指導、語不及他、蓋金之資格尚淺也、次則李文緬出、再次則袁慶堂、兵力亦逐節加厚、顯然出征色彩、非更調式也、時騰越鎮總兵官爲江南案宿將、黔人朱鴻聲、膽識過人、臨事鎮定、岑恐爲朱所覺、既非滇將、又非門牆、遇事不易就範、思去文估一地步、略謂袁慶堂等恃功多驕、年富好事、此番遣守邊要、實假以柔和其性情、倘有軌外行動、或輕啓邊釁者、該鎮乃朝廷命官、責任綦重、應即設法遏抑、毋使滋蔓、各等語、文成印而不發、按程計日、遙度袁等已出關、（騰緬交界、有戳馬銅龍八關、）文到朱當無辦法、乃由驛站遞出、不想朱得札、袁慶堂本人尚未出發、此爲岑氏所不及料者、緣袁早有愛妾同行、妾有孕、至騰越已屆瓜熟蒂落之時、既不可再冒之往、又不欲遺置之去、遂遲留以待臨盆、月餘始詠弄璋、朱氏奉札之日、袁寓才做三朝、乃假□餞袁爲讌、進以忠告不聽、即席執而殺之、餘衆震朱氏之名、不敢多抵抗、旋皆潰散、申報（非上海申報）到省、岑跌足不已、而無可如何、同時已入緬之李文緬金國裕、因坐待袁不至、遂佔有數縣之地、日恣淫樂、防範未週、亦先後敗績身死、至此岑氏黑幕中之一齣好戲、可就沈寂下去、僅留得一孩死三將之名、以貽邊人談助、查此事之原因、實胎禍於老背鍋之一言、鍋本調如湘之先一日、岑黑夜輕從往拜、岑岑詢以此後控馭桀驁之方法、老背鍋曰、諸將如蔣炳堂、段春堂、李玉堂、徐映斗等、皆富貴中人、今日曾官厚祿的享受、且各年事已長、當不復而他念、可勿慮、所難與者、惟袁慶堂、李文緬、我亦畏之如猛獸、該二人極嗜殺、兩日不見血、即尋氣找惱、不可向邇、但二人耐勞善戰、勇不可當、國之寶也、我去後、吸大帥曲予優容、終始成全云云、岑領之、鍋去後、二人纂戾恣肆、果不易羈、岑雖有除之之心而不敢、以當時各鎮多患難之交也、處心積慮、經數年之結晶、乃出此一法、調令守邊、暗囑收緬、果其得手、是我功居第一、萬一失敗、證據全無、不特他二人有口難辯、即朱鎮亦有失察之咎、事誠兩全、詎朱氏迹近正旺、袁尚近在咫尺、得以從容了決、否則當不知裂死若干寃枉人、梟雄之可畏如此、又一說、事前金國裕李文緬之來、舉動不類、朱非不知其野心、以滇督既不與聞其事、自亦樂得袖手一旁、靜觀成敗、及奉札、乃正合脾胃云、

美國之敷粉潮

（農花）

世之女子、無不愛美觀者、塗脂抹粉、尤爲女子、必習之技、惟今日美國、有一部分女子、鑒於敷粉一事、不特浪費時間、虛擲金錢、抑且以敷粉而中鉛毒致命者、指不勝僂、故彼等以身作則、羣起作反對敷粉之運動、惟迄今數閱月、因此袪除鉛華者、固不乏人、而多數女子、仍敷粉如故、且以反對敷粉爲多此一舉、今者、敷粉與不敷粉者、已顯然立於反對地位、相互詆詈、入交際之場、更隨時可見一部分之女子、則鉛華悉除、另有一部分之女子、則脂粉滿面、似敷粉與不敷粉者、正爭一日之短長也、頗聞本年四月中、敷粉與不敷粉者、將在紐約舉行一比賽會、一決最後勝負、現主不敷粉者之女子、已選定若干美女子、預備屆時與賽、一現女子之眞美、而堅主抹粉之女子方面、亦已選定若干最擅敷粉者、預備參與、未識結果如何云、

撕被記

（梅花館主）

新清和小金牡丹老七、阿拉蓬、曾在四馬路南洋旅社作一度半開門式之營業、送舊迎新、生涯頗不落寞、去年端節後、七向親戚家貸得資本如許、自鋪房間於日新里、懸幟應徵、標榜曰秋月、纔遷東歸致、易名如意閣、旋包與福祥里花金寶、而自立門戶於樂餘里、部上節之寶敘也、七姿首平庸、而性極淫浪、日日覓代、暢所欲爲、年齒稍長者、屏棄勿納也、有鄔某者、亦嘗爲七之入幕賓、某日、宴於四馬路之倚虹樓、酒半、召七侑觴、問其家有花頭否、答曰無有、餐畢、七歸、鄔與之俱、稍頃、有請東自新會樂某妓家來、召七代和、七去、鄔則孤眠以待、逾子夜、七未返、更鼓數過、而玉人消息、仍沉寂無聞、大蘇先生所謂長夜默坐數更鼓者、不啻爲此公寫照也、既而曉雞頻報、東方漸白、鄔則仰天長吁、忍無可忍、乃披衣起床、將錦被撕成片片、喃喃自語曰、撕斯被猶如撕斯人、此情此景、痛亦大可憐矣、及七歸來、鄔已私出、詢之房中人、皆曰、鄔大少頻頻嘆氣、則聞之、何時出關、未之知也、

小金牡丹

寶寶送寶記

（下）（健碧）

寶寶歸其妝閣、納五十金於瑞珍、審貯二十金、復易裝豐滯、待東至、立行、舍其包車、別雇一車赴大東、客蓋待之久矣、時宵寂天寒、朔風如翦、寶寶御一翠綠夾披風、猶慄慄作戰、入室、室有水汀、和煦如春、客爲卸披風、擁之懷中、入撫其肌、凍如冰、憐慰之、寶寶則曰、時已隆冬、雨雪霏霏、身無輕裘、終年御此夾披風、奈何不凍、客情方熾、聞語惻然、曰、然則爲卿製一灰鼠皮裘何如、寶色然狂喜、諾之、而復謝焉、遂曲盡綢繆、加意將事、越日客歸、即囑賬房中、爲擇一逾期質品、最佳灰背裘、謂將有友人購去、蓋客擬季常、恐獅子知也、又數日、賬中人果爲擇佳品若干襲、備再精選、客乃指一襲、少貶其價、值二百金、署一券、謂將向友取金、而持券先以示寶寶、俾知非誑、及乾坤大劇場串戲、客亦偕一友赴場、是日寶寶演雙珠風、上座頗盛、臺上亦雁列數十人、臺角置一糖傀儡、寶寶所素嗜也、客心惡之、顧無奈之也、選間、寶寶忽飛眸一睨傀儡、繼又滯視不瞬、終則嫣然一笑、若不勝情、若欲得糖傀儡而食之爲快者、時傀儡亦若知美人之垂青、流涎四溢、客望梅已久、至是、乃酸從中來、思夫人之奪食、亦常串耳、獨寶寶於演戲之時、尚消渴若此、爲可恨也、立偕友起去、忿甚、以告朋儕、並出鼠裘之券、將毀之、會天地怪物在側、奪其券什襲藏焉、自此、客乃與寶寶絕、而鼠裘亦不復贈、聞寶寶嘗謂客云、受裘之日、寶擬復送一寶、乃待之久久、裘仍未得、至今仍御一翠綠夾披風而猶不知鼠裘之何以不送也、

最新出版

戀愛的研究

是研究男女兩性戀愛的專書

□願天下有情人都成眷屬

可以指示——青年人們雙方選擇的方法

可以指示——青年人們雙方對待的訣竅

新派老派各類戀愛的心理和盤託出

看了此書融合貫通

諸君如欲結交合意的好朋友不可不看

諸君如欲成就相配的新夫妻不可不看

字字眞實——語語箴言

書中大有意想不到之妙用

全書洋三巨冊

□祝世間好男女廣結良緣

可以指示——青年人們雙方結交的手段

可以指示——青年人們雙方聯絡的妙術

可以結交意中人十拿九穩

（加贈錦匣一只）　定價洋二元　特價洋一元

總經售處　上海四馬路　世界書局

總發行所　上海卡德路祥福里一百十五號　梁溪圖書館　達文書局

袁佩壬口中之文豔親王

（秋蓼述）（蘭君記）

有古董掮客、語蓼以文豔親王近事、謂袁六愛寵漸弛、將以贈之前浙江省長張載揚、蓼以其事似出滑稽、初不深信、顧談者常出入於袁宅、言之鑿鑿、繼至大東旅館、又有談者、則事固非無因矣、爰作文豔親王歸張記、（見上期本報）刊出後、六之姪袁佩壬君、特以此事走訪、謂六叔見報大詫、初擬至館請爲更正、繼思解鈴不如還請繫鈴人、因至三太陽報偵蓼蹤跡、適槽中有馬二、六叔乃稱之曰先生、子亦知秋蓼其人否、馬具告之、六叔知與余有同事之雅、因囑來轉達、蓋六叔與文豔、歡洽如初、並無齟齬、此其一、嘗晏珠之先、小魏爲其情敵、嘗逆料六叔藏嬌四月之後、必捐秋扇、六叔知之、乃益自奮勉、使毋貽人之譏、此其二、且張載揚近復不在滬瀆、雖欲歸之、不可得也、此其三、而張載揚與文豔、既有同姓之嫌、復有寄女乾爺之雅、故歸張之舉、更爲不成問題、此其四、則前夕六叔尙與文豔、宴碧霞許鴻闓於大華飯店、衆目睽睽也、此其五、有此五因、敢請爲之解鈴、蓼諾之、以請於蘭君、蘭君曰、子言文豔親王歸張、張爲文豔親王義父、然則歸者歸當耳、庸義父不許義女之歸耶、至其齟齬與否、猶勉與否、則一則出於古董掮客之口、一則出自袁佩壬君之口、皆人家閨閫之事、言者既何從知此、記者亦不追究矣、

* * * * *

如是我聞

天蟾老八新置一鋼絲包車（此係贋像伙）、座後裝有蓮花電燈三盞、晚間電炬四射、燦爛奪目、八凝坐車中、懿似一個活觀音、故日來頗有人呼八爲觀音娘娘云、（宇）

美第老三、昨攜一雛赴大世界清唱、游客見之、咸謂老三拖油瓶、惟據三語人云、此雛非女、乃妹也、若然、冤矣、（宙）

鋼絲包車（此係人名）近將各畫報各雜誌上美人照片一一剪下、黏貼成集、另加裝訂、內容外觀、均頗優美、聞將附與其心目中之第一美人小老四云、（宇）

上海縣議會副議長李味青君、將於臘月十一日奉其尊人梯雲孝廉栗主入忠義孝弟祠、並上前大總統所頒『州里所推』匾額云、（宙）

聞英美烟公司、因各報俱不載其廣告、特斥資自辦一報、定名中國日報、刊兩大張半、已賃望平街一屋、規模甚大、定新正初四出版、（健碧）

高慶奎與荀慧生近因發生意見、明春大新舞台開幕、恐未必來、（斑紅）

華洋義賑會馮夢華、昨接平信一函、貯支票萬元、爲陳省長寄、（館主）

楊洲奇傳

奇女學生傳五

（續）（醯史公）

時降冬夜黑、霜露砭肌、同學在窗外、竊窺久久、見淑奇振筆疾書、淚下汍瀾、瞬息盡數紙、惶惑益甚、呆若木雞、及明日、淑奇整裝歸家、一一與同學道別、則又欣然就道、絕無戚容、同學雖私相駭異、竊竊聚議、顧亦莫詳之、不數日、忽得訃告、曰淑奇死已、明日、淑奇之絕命書至、與師友永訣、謂婚姻爲終身大事、不自由、毋甯死耳、淚濡宛然、知即夙夜所作也、師友皆相扼腕太息、哭聲始縱、乃悟昔之得家書而變色欲涕者爲此、則此家書不啻淑奇之催命符矣、乃背地飲泣而見人強作歡顏、哭以當笑、以求人之不覺、其用心可謂苦矣、尋又得淑奇父書、謂淑奇隨三閭大夫游、順流而去、尸撈三日不獲、乃葬其衣衾、學監爲張其書於校中、見者無不欷歔其不終、越日、校中開會悼之、闔校四百餘人、上至校長教員、下迨婢傭僕役、無不涕泗滂沱、哭聲震屋瓦、時故小說家朱鴛雛先生之夫人許蟾仙女士、與淑奇交尤密、余嘗見其祭文、尤淒婉欲絕、其語尾有云、嗚呼其人淑、其事奇、一時傳誦、

可惜薛小姐

（微雨）

武林某友許良臣、即許老八、花叢中所稱爲小許者是也、近以聯姻薛氏、爲人所豔羨、各報且競載其事、薛本富有、以顏料起家、與吳中貝潤生、堪稱伯仲、三太陽報謂爲才子佳人、門第相當、向壁臆造、語實可哂、實則門第相當、尙勉可說得、而謂爲才子、益可笑矣、蓋許雖籍餘杭、而家產早已蕩然、昔日在滬、唯知揮霍、嫖賭吃着、無所不能、且亦不知詩書、所謂才子者、當係指白相人而言、或即白相人中之才子也、傳言薛氏嫁女、已預備奩贈五十萬、從此許良臣又成爲富家郎矣、許命中富有妻財、其前妻周致和女士、亦爲常熟報本堂鉅富、于歸許氏、所攜帶之奩贈、雖不敵此次薛氏、亦可成小康之家、許隨手揮霍、不一年、已蕩然無存、頗聞許對待前妻、至爲嚴酷、慘無人道、戚友中每多爲之不平、周嫁許未匝月、已偏體呈傷痕、母見之、惻然問女、女泣曰、許郎逼我錢物、稍一躊躇、即遭鞭扑、母悔之不及、惟相對飲泣而已、許房中滿列槍刀、咸上台客串時所用、此等物、周見之、無一不爲股慄、某次、周以衣飾典質殆盡、悽然與許相語、許怒、即拔劍砍之、差幸劍非眞劍、未有性命之虞、否則名票友將實演「殺妻」矣、又有一次、許因索無着、憤而執槍刺之、此一槍、假同惡虎村中黃天霸刺嫂、則雖非眞鎗、亦將畢命、周見來勢凶猛、大驚失色、痛哭而逃、行及扶梯之口、爲許一足蹴至樓下、周經此一跌、昏暈達一小時、始漸漸蘇醒、而額破血流、爲狀甚慘、事爲周母所悉、舁女歸家、送入醫院、聲言將與許法律起訴、許始稍稍斂跡、顧周母終以一女流、不能與許相敵、周氏族中、更無能出而與許相抗者、此事遂無形消滅、其後、許因不得志於滬、赴京謀幹、得一小差使以自給、寓前門外琉璃廠、暇時、唯與伶人往還、其妻周女士、雖隨夫北上、而日用所需、仍由母家寄出、規定月貲五十金、周女士故後、許乃遄歸滬上、不意因一朝登場、而遂爲薛小姐所賞識、乃結朱陳之好、緣有前定、豈偶然耶、記者握管至此、不禁深想夫周女士於地下、而嘆息薛小姐於未來也、

□　□　□　□

土蟬去六

（炎炎）

昨晚至民和總玉蟾詩天水中將不値、所眷玉蟾老六、囑余坐、例坐下、見案頭信札參差、檢視之、則有中將留別老六七絕八首、詩肆聯一、詩固子所不懂、信手展誦、假裝內行、搖頭幌腦、唯唯唔唔了一陣、只覺一種欲合不能、欲離不可之意、經緯其間、纏綿悱惻、耐人尋味、中將固翩翩少年、是踏遍歌樓舞榭、愛學皮黃、嘗扮小會、舒城式之軍人也、故署城北、是自名語、非徐也、自言中江名花、無不被其微召過者、乃獨鍾於老六、六先生固年事甚小、遇中將而漸大、（蘭君曰、六先生必仰求栽培、而中將必一力提拔也、）一似年增數歲者、（大極矣、栽培的好利害、）對人極客氣、裝飾雖豔麗如花、絕無時髦流行病、豈特不自大、且不欲尖、因是我已知爲尖者、亦不敢尖之、今見此詩、欲蓋彌彰、乃竊出以質吾輩、實不實、閱者審之、我不敢質、輕輕一聲殺千刀、阿要氣數、

留別玉蟾

（城北）

三年兵火阻歸程。冬盡江南感又生。何事別君添悵望。飢寒無計罷長征。

頑夢何由近不通。石看苦別各西東。峭寒也有傷春思。壓上離人錦被中。

香閨日晚減猜疑。行意居情兩不知。我是蕭郎今陌路。人前別用說相思。

雲雨情懷久不禁。靈犀時繞繡閨深。楚天雖夢惟江水。空負襄王夜夜心。

飲盡蒲桃醉不成。子規聲裏又催行。可憐十載窮途淚。換取青樓薄倖名。

已是歌筵離別天。桃花紅擁舊門前。小姑祠畔清溪水。注上心頭恰一年。

說到來年淚亦傾。藍橋回首夜燈明。飛瓊嫁後雲英志。更有何人打槳迎。

人近天涯隔粉牆。新愁舊恨藕絲長。勾闌原是傷心地。珍重多情朱六娘。

又贈聯　休誇玉暖情懷調。怕到蟾圓別恨生。

新水滸

（四）（嗣庵後人）

第一回　象牙猢猻押送金銀担　神行太保薊徑不平街

關勝仰天笑道、不必多禮、你祇須將那十一担金銀完全留下、俺也不要你的、象牙猢猻哀求道、小人押送這十一担年什子、在萬太爺那裏以全家生命擔保、負着非常責任、倘然大王將去了、豈不教小人好看麼、關勝慨然道、俺知道你也是江湖上的好漢、漂亮些、留下了五担罷、象牙猢猻道、大王既這樣說、小人自作個主張、就留下一担罷、關勝心腸狠軟、本想答應、不過品字寨中、本由神行太保握着大權、不知他的意下如何、倒不可不去和他商量一下、想罷、便回顧宣贊郝思文道、你們且把這人看守起來、侍俺回去商量之後、再作道理、隨即把馬一拍、疾馳回山、